TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n° 337 **del** - 4 AGO. 2017

OGGETTO: Indizione selezione pubblica per Maestri Collaboratori – Stagione 2017/2018.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 ..... **Competenze** .....

Cap. ..... **Spese per** .....

.....

.....

Somma stanziata € .....

Impegni assunti € .....

Fondo disponibile € .....

Visto ed iscritto a ..... N. .....

de ..... Cap. .....

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ .....

VISTO E PRESO NOTA
IN CONFORMITA' AL DISPOSITIVO

addì 08/08 20 17

IL CAPO SERVIZIO **IL CAPO SETTORE**

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE PERSONALE

Prot. n. ..... del .....

Il Compilatore .....

TEATRO MASSIMO V. BELLINI
SETTORE DEL PERSONALE

Il Capo Settore **Il Direttore Amministrativo**

Concetta Elena Piscopo

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto:

.....

L'anno duemiladiciassette

il giorno 4 del mese di agosto

il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n°248/Serv. 1°/ S.G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Indizione selezione pubblica per Maestri Collaboratori – Stagione 2017/2018

IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania e la legge regionale 19 aprile 2007 n. 9, recante modifiche alla citata legge regionale n.19/1986;

Visto l'art. 1 comma 4° del vigente C.C.N.L. delle Fondazioni liriche e sinfoniche così recita:' Per le assunzioni a termine di personale artistico – tranne che si tratti di sostituzioni improvvise o che ricorrano esigenze eccezionali od impreviste – le Fondazioni procedono ad una selezione annuale prima dell'inizio della stagione formulando apposita graduatoria degli idonei ferma restando, una volta esaurita la graduatoria degli idonei, la possibilità di ricorrere a chiamate dirette.. Omissis";

Vista la allegata nota del Direttore Artistico, con la quale lo stesso espone la esigenza di dotare l'Ente di apposite graduatorie di personale artistico, Professori d'Orchestra e Artisti del Coro e Maestri Collaboratori, cui attingere per le esigenze scaturenti dall'attività artistica compresa nella prossima programmazione, evidenziandosi che si rende necessario bandire, ai sensi dell'art. 1 del C.C.N.L., apposite selezioni, fra cui, in particolare, quella per Maestri collaboratori per come di seguito specificato:
MAESTRO COLLABORATORE GRUPPO A
MAESTRO COLLABORATORE GRUPPO B;

Rilevato che nel rispetto della norma di C.C.N.L. sopra richiamata, occorre dotare il Teatro Massimo V. Bellini di idonee graduatorie alle quali poter attingere, secondo le esigenze, per l'attività artistica 2017/2018 e per le esigenze dell'attività artistica relativa alla restante parte dell'anno in corso, fermi restando i diritti di precedenza già maturati alla data di indizione della presente selezione, graduatorie che avranno validità sino al 31 dicembre 2018;

Visto il programma di esame allegato alla sopra citata nota del Direttore Artistico;

Visto lo schema di avviso di selezione pubblica per Maestri Collaboratori predisposto dal Settore Organizzazione e Personale, che si allega al presente atto per farne parte integrante;

Visto l'allegato calendario delle prove di esame da effettuarsi martedì 31 ottobre 2017;

Ritenuto che l'avviso di selezione, integrato dall'allegato "A" (fac simile della domanda di partecipazione alla selezione), il programma di esame (allegato "B") e il calendario delle prove dovranno essere pubblicati sul sito dell'Ente, trattandosi di procedimento rivolto al pubblico;

Ritenuto di fare riserva di successivo atto amministrativo per la nomina della Commissione giudicatrice e del Segretario;

Con i poteri di legge

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono integralmente riportati e trascritti:

- Indire la selezione per: Maestro Collaboratore di Gruppo A e Maestro Collaboratore di Gruppo che si effettuerà martedì 31 ottobre 2017, secondo l'allegato calendario d'esami che sarà pubblicato sul sito internet dell'Ente.

- Approvare l'avviso di selezione pubblica per Maestri Collaboratori con il quale si definiscono i requisiti che i candidati devono possedere alla data di scadenza del termine stabilito nello stesso bando per la presentazione della domanda da far pervenire entro i termini di cui all'allegato bando.

Alla selezione possono partecipare i cittadini italiani ed i cittadini appartenenti alla Comunità Europea che abbiano compiuto il 18° anno di età alla data di presentazione della domanda di partecipazione alla selezione nonché i cittadini appartenenti a paesi extracomunitari a condizione che dimostrino di essere in possesso del permesso di soggiorno in Italia per motivi di lavoro artistico rilasciato dalle competenti autorità italiane, che sono in possesso dei requisiti previsti nel bando.

I candidati dovranno presentarsi, il giorno fissato per l'audizione, muniti di idoneo documento di riconoscimento e del materiale musicale inerente la prova d'esame.
Inoltre, i cittadini appartenenti a paesi extracomunitari dovranno esibire, il giorno in cui si presenteranno per sostenere l'audizione, fotocopia autenticata del permesso di soggiorno in Italia per motivi di lavoro artistico rilasciato dalle competenti autorità italiane. In mancanza di tale documento non verranno ammessi a sostenere audizione.

Le selezioni saranno effettuate presso i locali del Teatro Sangiorgi, siti in via Antonino di Sangiuliano n°233 Catania, o altra sede stabilita dall'Amministrazione stessa, secondo l'allegato calendario delle prove.

La Commissione stabilirà le graduatorie degli idonei per le assunzioni a tempo determinato nel rispetto di tutte le condizioni previste dai contratti di lavoro della categoria.

Il giudizio della Commissione è inappellabile.

Ai candidati idonei, sulla base delle esigenze di organico stabilite dalla Direzione del Teatro, verrà proposto un contratto a termine, alle condizioni previste dal C.C.N.L. delle Fondazioni liriche e sinfoniche e nei limiti delle disponibilità di bilancio derivanti anche da contributi statali e/o regionali e secondo le esigenze della programmazione artistica.
La assunzione con contratto di tipologia diversa da quella prevista dal C.C.N.L. delle Fondazioni liriche e sinfoniche o la rinuncia, per tre volte nell'arco della stagione, alla assunzione con contratto di cui al citato C.C.N.L. comportano la decadenza dalle stesse graduatorie.

Il Teatro non si fa carico delle spese di viaggio e soggiorno o rimborsi di qualsiasi natura, che resteranno a carico dei candidati.

Le graduatorie avranno validità per la Stagione Artistica 2017/2018, fino al 31 dicembre 2018 e si attingerà anche per le esigenze della attività relativa alla restante parte dell'anno in corso.

Alle predette graduatorie si attingerà in mancanza di soggetti aventi diritto di precedenza già maturati alla data di indizione della presente selezione per la specifica categoria.

- Autorizzare la pubblicazione sul sito dell'Ente del bando di selezione con allegato il programma di esame e lo schema della domanda di partecipazione nonché il calendario delle prove.

- Fare riserva di successivo atto amministrativo per la nomina della Commissione giudicatrice e del Segretario.

D'ORDINE DEL SOVRINTENDENTE

Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO F.F.
(Avv. Maria Marco Ferlito)